

АННОТАЦИЯ рабочей программы по дисциплине

СКУЛЬПТУРА

по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя направлениями подготовки),
направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

1. Цели дисциплины:

Целью изучения дисциплины является: развить абстрактное и образное мышление, воображение, фантазию; воспитать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям общества; научить постановке скульптурной формы в пространстве, передавать её в движении, разных позах, верно выбирать пропорции, характер силуэта. Очень важным для занимающихся является технический навык при работе со скульптурной формой, а также подбор и качество используемых материалов и инструментов

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Скульптура» (Б1.О.08.06) относится к обязательной части Предметно-методического модуля II учебного плана по направлению подготовки «Изобразительное искусство; технология». Дисциплина (модуль), изучается на 2 курсе в 4 семестре.

Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по изобразительному искусству в объёме программы ДХШ, художественного училища.

Учебный курс «Скульптура» является базовой для изучения дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Эмальерное искусство» и необходим для успешного освоения профессионального цикла и практик.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Скульптура» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Знать: основные виды и жанры скульптуры; методику лепки с натуры и по воображению; инструменты и материалы скульптора; Уметь: работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; изображать объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции; Владеть: навыками работы с различными скульптурными материалами и инструментами; способностью правильно воспринимать формы предметов и изображать их реальные объемы, пространство; способом последовательного ведения длительной работы; приемами выполнения работ в материале

ПК-10	<p>Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p>	<p>ПК- 4.1.Разбирается в основных видах художественного творчества, знает технологические особенности и материаловедение изобразительного искусства.</p> <p>ПК- 4.2. Может работать в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и в компьютерных графических программах, хорошо пользуется основными положениями теории и практики художественного творчества.</p> <p>ПК- 4.3.Владеет практическими умениями и навыками в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и компьютерной графики, имеет приоритетные направления в самостоятельной творческой работе</p>	<p>Знать: основы творческих задач; скульптурные материалы.</p> <p>Уметь: определять цели творческой работы, выбирать соответствующие скульптурные материалы и техники работы ими; ставить перед собой творческие задачи; строить траекторию творческого развития.</p> <p>Владеть: художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи средствами скульптуры.</p>
--------------	---	--	--

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Форма контроля: экзамен 4 семестр.

5. Разработчик: ст. преп. Бостанов К.Х.